

Kącik Kolekcjonera Medali (29)

„...Tym, którzy pływali na „Lwowie” i „Darze Pomorza”, inżynierom i stoczniovcem polskim, młodzieży i całemu społeczeństwu, wszystkim, którzy przyczynili się do powstania „Daru Młodzieży” oraz tym, którzy na nim żeglują...” Te słowa zadedykował na karcie książki „Trzeci w wielkiej sztafecie” opisującej idee budowy oraz pierwsze lata „Daru” jej autorzy — prof. dr kpt. ż.w. Daniel Duda, rektor Wyższej Szkoły Morskiej w Gdyni w latach 1972-1982, oraz Zbigniew Urbanyi, publicysta morski, żeglarz, autor i współautor wielu książek o tematyce morskiej i żeglarskiej.

Po „kolebce nawigatorów”, czyli barku „Lwów”, legendarnej białej fregacie „Darze Pomorza”, dziś statku muzeum, tym trzecim został — zaprojektowany przez inż. Zygmunta Chorenia — „Dar Młodzieży”, nazwany „fregatą polskiej prawdy”. Nie wszyscy pewnie pamiętamy, że jej budowa rozpoczęta została 4 marca 1981 roku w Stoczni Gdańskiej, wówczas jeszcze im. Lenina. Dziś, dwadzieścia lat później, „Dar Młodzieży”, żaglowiec szkolny Wyższej Szkoły Morskiej, zapisał już nie jedną piękną kartę swojej historii, tak jak jego sławni poprzednicy. Nie tylko odbył liczne rejsy, w tym podróż dookoła świata, i pozostawił za rufą setki mil morskich, odwiedzając wiele portów w różnych krajach całego świata, ale i wyprowadził na morze i przysposobił do pracy nowych adeptów, z których wielu już zasiliło kadry morskie Rzeczypospolitej.

Ale nie o historii „Daru Młodzieży” miałem pisać. Medali poświęconych temu żaglowcowi jest ponad dziesięć. Sam posiadam ich w swoich zbiorach kilkanaście i gdybym chciał je wszystkie zaprezentować, wystarczyłoby na cały marcowy numer „WG”. Jest wśród nich,

by wymienić choć kilka, medal-cegiełka, o którym poniżej, czy medal dla „współtwórcy projektu fregaty” Bogdana Pietruszki, autora projektu Pomnika Poległych Stoczniovców w Gdańsku. Jest medal wybitny przez Poznańskie Stowarzyszenie Miłośników Morza, również wprowadzony jako „cegiełka” na „Dar Młodzieży”. Medalem upamiętniono podniesienie bandery w lipcu 1982 r., rejs do Osaki w 1983 r., udział w Cutty Sark Tall Ships Races czy rejs do Quebec w 1984 r.

Z okazji rejsu dookoła świata w latach 1987-1988 WSM w Gdyni była emitentem wybitego w Mennicy Państwowej w Warszawie medalu z czterema różnymi rewersami. Awers był jeden — sylwetka „Daru” i napis w otoku MERCHANT MARINE ACADEMY — GDYNIA POLAND. Natomiast na rewersach przedstawione zostały: 1. przebieg trasy z zaznaczeniem kontynentów i opisem w języku ojczystym, 2. to samo tylko opis w języku angielskim, 3. opłynięcie Cape Horn z zaznaczeniem kontynentu południowoamerykańskiego, 4. kontynent australijski, gdyż „Dar Młodzieży” w tym rejsie dookoła świata wziął też udział

w obchodach 200-lecia Australii. Autorem tego medalu jest Józef Kawecki z Gdyni.

Spośród tej mnogości medalu zdecydowałem się na przypomnienie medalu, który zapewne jest w wielu domach — bo był rozprowadzany w formie „cegiełki” o nominale dwustu ówczesnych złotych — gdyż uważam, że prawdopodobnie nie wszyscy wiedzą coś bliżej na jego temat.



AWERS: Na fakturowanym tle sylwetka „Daru Młodzieży” pod pełnymi żaglami widziana z lewej burty. Pod nią data: 1981-1982 i w dwuwierszu napis: STOCZNIA GDAŃSKA / im. LENINA. Pod napisem znajduje się wygrawerowany kolejny numer medalu, w tym przypadku 02888. W otoku napis: I TY STAŁEŚ SIĘ BUDOWNICZYM DARU MŁODZIEŻY.



REWERS: Na takim samym tle, u góry, liczba 200 i litery ZŁ. Poniżej splot liny. Pod nią napis: SPOŁECZNY KOMITET DARU MŁODZIEŻY.

Medal zaprojektowany przez Tadeusza Gajora ma średnicę 59 mm i został wykonany z tombaku, w stoczni, w ilości kilku tysięcy sztuk. Rozprowadzany był przez komitet Wykonawczy Budowy „Daru Młodzieży”, którego sekretarzem był Henryk Barsow. Posiadany przeze mnie drugi egzemplarz tego medalu nie ma wygrawerowanego kolejnego numeru, co może świadczyć, że nie wszystkie medale zostały zakupione.

ROMUALD LECH SIERADZKI
Foto medalu wykonano
w Salonie Fotograficznym
Gerarda Walezkowskiego

Salon Fotograficzny

Gdynia, ul. 10-Lutego 2

(róg Świętojańskiej) tel. 621-99-82

firma handlowa IMPORT-EKSPORT-WYDAWNICTWA

poleca:

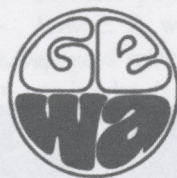
- aparaty fotograficzne — duży wybór
- filmy zachodnie, kolorowe i czarno-białe Kodak, Ilford, Fuji, Agfa, Konica i inne
- albumy, ramki, baterie itp.

wykonujemy:

- zdjęcia artystyczne techniczne -reklamowe -katalogowe
- reprodukcje obrazów — reportaże
- paszportowe — legitymacyjne 5 min.

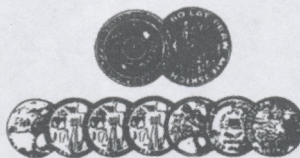
Miła i fachowa obsługa

Zapraszamy



Odbitki kolorowe na materiałach Kodak na oczekaniu

Najwyższej jakości — obróbka w minilabach firmy Noritsu



Prace nagrodzone medalami na wystawach