

KĄCIK KOLEKCJONERA MEDALI (15)

11 listopada, w dniu Narodowego Święta Niepodległości, gdynianie — jak co roku — oddadzą należny hołd genialnemu wizjonerowi — twórcy Niepodległego Państwa Polskiego — JÓZEFOWI PIŁSUDSKIEMU.

Będą tradycyjnie już składane kwiaty przed — dobrze znaną nie tylko mieszkańcom, ale i odwiedzającym Gdynię — Jemu poświęconą tablicą pamiątkową.

Tablica umieszczona jest na frontonie budynku Urzędu Miasta, przy Alei noszącej Jego imię i nazwisko (przywrócenie Alei poprzedniej, z lat 1931—1939 nazwy nastąpiło Uchwałą Rady Miejskiej w Gdyni w 1990 roku).

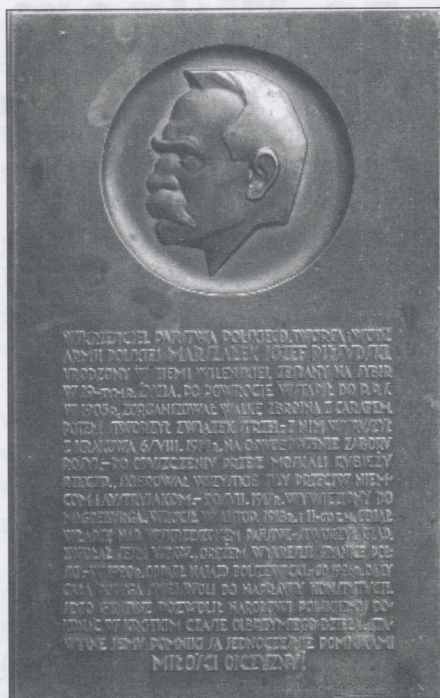
Nie wszystkim może jest wiadomym, że tablica ta jest odwzorowana z plakiety, której projektantem był wybitny artysta Józef AUMILLER (1892-1963). Poświęcił się on całkowicie medalierstwu i w tej dziedzinie osiągnął znaczące sukcesy projektując medale, medaliony (duży jednostronny, okrągły lub owalny medal, niekiedy z uszkiem) i plakiety (jednostronny, wielobarwny medal).

M.in. jako — od 1925 r. — etatowy, wieloletni pracownik Mennicy Państwowej w Warszawie, wykonał większość prac portretowych do długiej serii — poświęconej zasłużonym Polakom — plakiet, które z inicjatywy Mennicy w latach 1926—1938 również w niej powstały.

Jedną z tej pięknej serii jest właśnie plakietka z Józefem Piłsudskim (1931 r.).

Awers plakietki to gładka powierzchnia, na której w górnej części, w okrągłym wgłębieniu znajduje się głowa Pierwszego Marszałka Polski — profilem w lewo. Niżej, w 19 linijkach wypukłe litery składają się na tekst autorstwa Wacława SIEROSZEWSKIEGO (1859-1945) — powieściopisarza, legionisty — przypominający zasługi Józefa PIŁSUDSKIEGO dla Ojczyzny.

Na samym dole, przy obrzeżu z lewej strony, umieszczone zostało nazwisko projektanta: J. AUMILLER.



Z prawej, w dolnym rogu, znak Mennicy sprzed 1939 r., tzn. herb Kościuszcza.

Plakietka ta wykonana była w srebrze i brązie w trzech rozmiarach.

- 1) 102/60 mm
— srebro 10 szt.
— brąz 4000 szt.

Występują one też z podpórką, umożliwiającą ustawienie plakietki. Matryca tej plakietki przechowywana jest w Gabinetce Numizmatycznym Mennicy Państwowej w Warszawie.

- 2) 40/27 mm
— srebro 40 szt.
— brąz 3200 szt.
- 3) 27/16 mm z bolcem z tyłu i nakrętką
— srebro 1400 szt.
— brąz 1900 szt.

Ponadto dodatkowo w srebrze z agrafką wykonano 500 szt. plakiet.

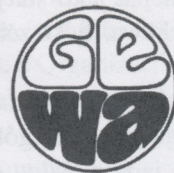
Jest jeszcze plakietka wykonana technika odlewu o wymiarach 880/330 mm.

Stały Czytelnik może zapytać, dlaczego w kąciuku, który w swoim założeniu miał prezentować medale gdyńskie, przedstawiam medal — bo plakietka jest odmianą medalu — którego ani emitent, ani projektant nie pochodzi z Gdyni.

Zadecydowała osoba Józefa PIŁSUDSKIEGO. Pomijając już inne związki Marszałka z Gdynią, o których dr Jarosław RUSAK pisze dosyć obszernie w swojej pracy, zamieszczonej w nr 12 „Rocznika Gdyńskiego“, Wyd. Towarzystwo Miłośników Gdyni (1997). Już jej tytuł „Marszałek Polski Józef Piłsudski Honorowym Obywatelom Miasta Gdyni“ jest, moim zdaniem, wystarczającym wyjaśnieniem ewentualnych wątpliwości.

ROMUALD LECH SIERADZKI
Foto medalu wykonano
w Zakładzie G. Waleszkowskiego

Salon Fotograficzny



Gdynia, ul. 10 Lutego 2
(róg Świętojaskiej), tel. 621-99-82

firma handlowa IMPORT · EXPORT · WYDAWNICTWA

poleca:

- aparaty fotograficzne - duży wybór
- filmy zachodnie, kolorowe i czarno-białe
Kodak, Ilford, Fuji, Agfa, Konica i inne
- albumy, ramki, baterie itp.

wykonujemy:

- zdjęcia artystyczne techniczne · reklamowe · katalogowe
- reprodukcje obrazów · reportaże
- paszportowe · legitymacyjne 5 min.

**Miła i fachowa obsługa.
Zapraszamy**

Najwyższej jakości - obróbka w minilabach firmy Noritsu
Odbitki kolorowe na materiałach Kodak na poczekaniu



Prace nagradzane medalami na wystawach.